

Warszawa, 15 kwietnia 2022 r.

Coraz mniejsza dostępność środków konserwujących dla farb

PZPFiK wraz z CEPE* rozpoczyna kampanię zwracającą uwagę na zagrożenie dla dostępności konserwantów, które są stosowane w celu przedłużenia okresu użytkowania wielu produktów codziennego użytku, takich jak farby, tusze, środki czystości czy środki higieny osobistej. Przedstawiciele branży są coraz bardziej zaniepokojeni tym faktem, ponieważ obowiązujące w UE przepisy i procesy przeglądu prowadzą do wycofywania coraz większej liczby środków konserwujących. Dzieje się to przy jednoczesnym braku zatwierdzenia nowych produktów, które mogłyby je zastąpić.

Środki konserwujące są kluczowe dla przedłużania okresu użytkowania produktów wodorozcieńczalnych takich jak farby i tusze do konsumenckiego zastosowania. Bez tych środków obecność wody umożliwia rozwój mikroorganizmów, które mogą uszkodzić produkt wewnątrz opakowania lub zniszczyć powłokę na wymalowanej powierzchni.

Konsekwencją tego będzie sytuacja, w której zwiększy się ilość marnowanych produktów, a także zwiększy się konieczność powtórnego malowania danej powierzchni. Jest to bezpośrednio sprzeczne z ambicjami UE w zakresie ekologii i obiegu zamkniętego.

Pragniemy zauważyć, iż obecne regulacje stworzyły długotrwały i kosztowny system, w którym producenci środków konserwujących rzadko wprowadzają na rynek nowe substancje. Co więcej, nowy program przeglądu prowadzi do zmniejszenia liczby istniejących środków konserwujących. Jako branża znaleźliśmy się w sytuacji krytycznej.

PZPFiK wraz z CEPE* wzywa organy regulacyjne do zmiany wymogów Rozporządzenia w sprawie produktów biobójczych (BPR), które reguluje kwestie wydawania zezwoleń i stosowania środków konserwujących. Pierwszym i natychmiastowym krokiem powinno być umożliwienie oceny ryzyka na etapie wydawania pozwolenia na dopuszczenie produktu do obrotu. Powinno to doprowadzić do bardziej holistycznego podejścia do oceny skutków, przyczyniając się do lepszego procesu podejmowania decyzji i pozwalając uniknąć faktycznych zakazów.

„Obecne przepisy nie spełniają swojej roli, branża stoi przed bardzo realnym ryzykiem braku środków konserwujących w kluczowych produktach, takich jak farby, tusze drukarskie i farby dla artystów” – mówi Bartłomiej Ślęzak – Dyrektor Zarządzający PZPFiK. Raporty wykazały już pilną potrzebę zmiany rozporządzenia w sprawie produktów biobójczych. Musimy podjąć działania już teraz, aby zapewnić producentom możliwość dalszego dostarczania istniejących środków konserwujących, tak aby nasi członkowie mogli nadal produkować odpowiednio konserwowane farby i tusze, a jednocześnie zachęcać do innowacji i rozwoju nowych środków konserwujących w przyszłości – mówi Christel Davidson Dyrektor Zarządzająca CEPE.

*CEPE - Europejska Rada Przemysłu Farb, Lakierów, Farb Drukarskich i Barwników Artystycznych

Link do naszej strony: